



#### DREIGESCHOSSIG AM HANG

Dieser Entwurf verzichtet auf alles, was in Sachen Hausbau mit Tradition zusammenhängt. Der Baukörper steht am Hang wie ein Monolith, schnörkellos, reduziert auf das Wesentliche. Mit Flachdach, einem strengen Fensterdesign und in einer Holz-Optik, die nicht vorgesetzt als Fassadenelement wirkt, sondern Bestandteil der Konstruktion ist. Innen weiß gehalten und mit Gipskartonplatten verkleidet, außen mit Massivholzbohlen aus Lärche und mit einer Längs-Fräsung versehen. Das talseits freigestellte Untergeschoss ist von der Nordseite zugänglich, auf der sich auch der Haupteingang befindet. Ein formal witziges Detail: Das „Auge“ des Hauses, ein Erker-Fenster mit breitem Putzrahmen, inmitten der Lamellen-Fassade! *Sonnleitner*